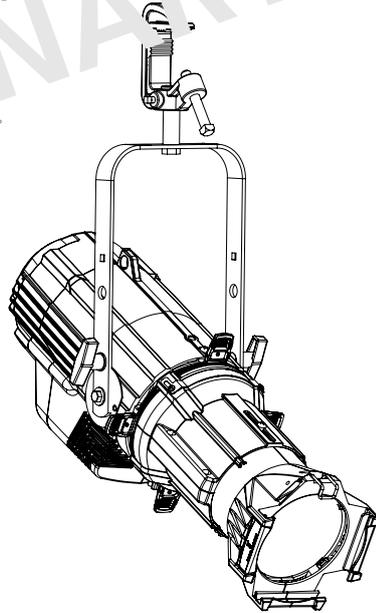




100V 115/120V 230/240V

PRELIMINARY

この資料は完成版ではありません。一部データが変更になる可能性があります。



※レンズチューブは別売り

一般情報

ソースフォー LED とは、世界で最も有名なスポットライト「ソースフォー」の全てが詰まった LED 機器です。ソースフォーの持つ良質な光学性や操作性と、セラドール Desire の持つパワフルなカラーコントロールの融合が見事に実現しました。ラインアップは、カラー調整が可能な "Lustr+"、ホワイトライト専用の "Daylight" と "Tungsten" の 3 タイプです。

• Source Four LED Lustr+

ソースフォー LED ラスタープラスは、6 色カラーにホワイトをプラスしたセラドール Desire の 7 カラーシステムに基づいて設計された幅広く利用可能なスペクトラムカラーの LED 機器です。これにより豪華な彩色と演劇的で微妙な色合いを作り出す事が可能になりました。ETC 社製のオリジナルのソースフォーと一緒に使用する事で最大限の適応性とレンジが提供されます。

• Source Four LED Daylight

ソースフォー LED デイライトは、色温度が 5600K の高出力なホワイトライトの LED 機器です。色温度は変化しません。

• Source Four LED Tungsten

ソースフォー LED タングステンは、色温度が 3000K のホワイトライト LED 機器です。色温度は変化しません。

■従来のソースフォー用レンズチューブを利用可能

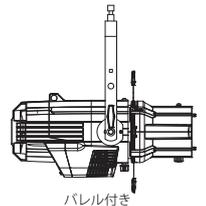
LED ライトのハイクオリティなビームを実現する為に、Lustr+, Daylight, Tungsten のライトエンジンは、全てのソースフォー用レンズチューブを利用する事が可能です。しかし、最高のパフォーマンスを得るには、EDLT タイプのレンズチューブの使用を強く推奨します。さらにスペシャルなバージョンとして、50° レンズチューブのみの特別な LED 用レンズチューブをご用意しております。

モデル

• ソースフォー LED ライトエンジンボディ (シャッターバレル付き)

(通常の固定レンズチューブをご利用になる場合はこちら)

モデル	説明
S4LEDLS	ソースフォー LED Lustr+ シャッターバレル付き (黒)
S4LEDTS	ソースフォー LED Tungsten シャッターバレル付き (黒)
S4LEDDS	ソースフォー LED Daylight シャッターバレル付き (黒)

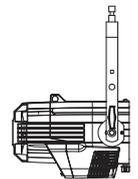


バレル付き

• ソースフォー LED ライトエンジンボディのみ

(ズームレンズチューブを使用する場合や、すでにお持ちのシャッターバレルを取付ける場合はこちら)

モデル	説明
S4LEDL	ソースフォー LED Lustr+ ボディのみ (黒)
S4LEDT	ソースフォー LED Tungsten ボディのみ (黒)
S4LEDD	ソースフォー LED Daylight ボディのみ (黒)



バレルなし

カラーオプション：-1= ホワイト、-5= シルバークラウド / カスタムカラー

ご購入時の付属品として、A サイズゴボホルダーと、それに装着するフォーカスディフューザーレンズ、そしてコネクタが付いていない状態の 1.5m パワコンケーブルが付きます。コネクタの取付けは弊社にて有料で承ります。

注意：レンズチューブは別売りになります。



仕様書

概要

- 60 LED 配列
- UL1573 準拠、ETL 取得（北米での舞台照明、スタジオ照明ユニットの標準規格）
- IP20（室内仕様の標準）
- 電源、DMX のイン/スルー接続
- 複数のモードや灯体の設定が可能なユーザーインターフェース

構造

- メタル装飾の頑丈なダイキャスト構造
- 本体標準カラーはブラック。オプションでホワイトとシルバーが有り（その他カスタムカラーは弊社までお問い合わせ下さい）。
- 頑丈に固定が可能なダブルクラッチボディ
- ガラスやメタルゴボ、ぼかし効果のあるソフトフォーカスディフューザーを装着するパターンホルダー用のゴボスロット
- ローテーターやアイリスシャッターが装着可能なスライドカバー付きアクセサリースロット
- 標準仕様の吊り用アーム（オプションのヨーク/フロアスタンドで利用）

電気仕様

- 入力電源：AC100V～240V 50/60 Hz
- ノトリック社製パワコン、パワーイン/スルー接続
- パワーイン/スルー経由で接続した場合、最大 9 台まで接続可能（一回路あたり 15A）
- ノンディム回路からの電源を要する

ランプ仕様

- LED 寿命 50,000 時間（50,000 時間経過後は、インテンシティーの最大出力が 70%に下がります）
- 60 粒の Luxeon® Rebel LED emitters を使用
* 3 ページ目の LED ノートを参照

カラー特性

- 豪華な 7 カラーシステムを採用した 7 カラー LED 配列
- 自然な見せ方とハイカラーの表現により、肌色を美しく照らし、他の対象物も鮮やかに照らす事が可能
- 従来器具の明りと馴染む幅広いスペクトルカラー
- 従来のタングステンライトの特徴を真似て調光できるレッドシフト機能

光学特性

※下記の項目は、ソースフォー LED ライトエンジンボディの全 3 種類（Lustr+, Tungsten, Daylight）で利用可能です

- ウォッシュやソフトライトを作る為のソフトフォーカスディフューザーを付属
- ETC 社製 EDLT レンズチューブを使用する事で、ソースフォー LED の持つ最良のパフォーマンスをより引き出す事が可能
- すべての ETC 社製ソースフォー用レンズチューブが利用可能：5°, 10°, 14°, 19°, 26°, 36°, 50°, 70°, 90° レンズ、または 19°, 26°, 36°, 50° EDLT レンズ
- 50° のレンズチューブのみ、最適なパフォーマンスを得る為の、新商品「LED 50° レンズチューブ」を推奨

コントロール

- DMX512 インとスルーの 5 ピン XLR コネクターを装備
- RGB モード、ストロボ、または照明操作卓を必要としないマスター/スレーブモード等の複数のコントロールオプション
- DMX についての詳細は DMX コントロールの欄を参照
- スムーズでハイクオリティな演劇的フェードや、調光中のカラーシフトを最小限に抑える 15 ビット・バーチャル・ディミングエンジン
- アドレスや設定変更の為の RDM 機能

熱性

- 使用環境温度：- 20° ～ 40° C（- 4° ～ 104° F）
- LED の発光効率を低下させるドループ現象を起こさない為の電子サーマルマネジメント
- 騒音の少ない冷却ファン
- この灯具は周囲の温度が最大 40° C（104° F）の環境で連続的に使用する事を想定して設計されておりますが、灯具の周りには充分な通気環境が必要です。

付属品・アクセサリ

電源ケーブル

ご購入の際、下記からタイプをお選び頂けます

モデル	説明
DPA-X	コネクター無し（先バラ）、5 フィート（約 1.5 m）パワコンケーブル
通常は、上記のコネクター無し（先バラ）の状態での出荷になります。下記の各種コネクター付きは有料オプションになります。	
DPA-A	平行 3P（アース端子 [U-ground]）付き 5 フィート（約 1.5 m）パワコンケーブル
DPA-C20	C20P 付き 5 フィート（約 1.5 m）パワコンケーブル

電源・ジャンパーケーブル（別売り）

灯具と灯具を連結して電源を供給するためのケーブルです。電源は次に繋ぐ灯具のアウトプット（スルー）に接続します。

モデル	説明
DPJ-5	5 フィート（約 1.5 m）電源ジャンパーケーブル 両端コネクターがパワコン
DPJ-10	10 フィート（約 3 m）電源ジャンパーケーブル 両端コネクターがパワコン
DPSJ-25	インラインスイッチの付いた 25 フィート（約 7.6 m）の電源ジャンパーケーブル 両端コネクターがパワコンと平行プラグ

ディフューザー

モデル	説明
S4LED-SFD	ソースフォー LED - ソフトフォーカスディフューザー（付属品）
S4LED-SWD6	ソースフォー LED - 6.25 インチジェルフレームスロット用スムーズウォッシュディフューザー（別売品）
S4LED-SWD7	ソースフォー LED - 7.5 インチジェルフレームスロット用スムーズウォッシュディフューザー（別売品）
S4LED-SWD12	ソースフォー LED - 10° レンズチューブ用スムーズウォッシュディフューザー（別売品）
S4LED-SWD14	ソースフォー LED - 5° レンズチューブ用スムーズウォッシュディフューザー（別売品）

- ソフトフォーカスディフューザー（付属品）は、標準の A サイズゴボホルダーに入り、シャープなフォーカスではなく、美しく均質化した明かりを作ります。また、ゴボと一緒に使用する事でデザインをまだらに表現したり、エッジをぼかして投射します。
- スムーズウォッシュディフューザー（別売品）は、ソースフォー LED を複数台使用する際、特にむらなく明かりを融合させてフラットな明かりを作ります。レンズチューブのジェルフレームスロット（色枠挿入口）に入れて使用します。

推奨レンズオプション

(レンズは別売りになります)

固定用ビームレンズ

モデル	説明
LED50LT	スペシフィック LED 50° EDLT 《50°だけの特別なタイプ》
LED50LT-1	スペシフィック LED 50° EDLT (白) 《50°だけの特別なタイプ》
436EDLT	36° EDLT
436EDLT-1	36° EDLT (白)
426EDLT	26° EDLT
426EDLT-1	26° EDLT (白)
419EDLT	19° EDLT
419EDLT-1	19° EDLT (白)
490LT	90° LT
490LT-1	90° LT (白)
470LT	70° LT
470LT-1	70° LT (白)
414LT	14° LT
414LT-1	14° LT (白)
410LT	10° LT
410LT-1	10° LT (白)
405LT	5° LT
405LT-1	5° LT (白)

* 14°、70°、90° LTは高鮮鋭 EDLT と同等の光学性能を持っています。

ズームレンズ・アッセンブリー

ライトエンジンボディに直接取り付けの事が可能です。

モデル	説明
41530LT	ソースフォー 15-30°ズームレンズ・アッセンブリー
42550LT	ソースフォー 25-50°ズームレンズ・アッセンブリー

フィクスチャーアクセサリ

モデル	説明
400PH-A	パターンホルダー (A サイズ) *付属します
400PH-B	パターンホルダー (B サイズ)
400PH-G	ガラスパターンホルダー
400RS	アイリスシャッター
400CF	6.25 インチ色枠
407CF	7.5 インチ色枠 (14°、70°、90°、15-30°、25-50° LT 用)
400DN	ドーナツ
400TH	トップハット
400HH	ハーフハット

追加情報

消費電力 (最大容量)

モデル	電圧 (V)	電流 (A)	最大消費電力 (W)
S4 LED Lustr+	100	1.33	129.9
S4 LED Tungsten	100	1.62	157.4
S4 LED Daylight	100	1.66	163.63

パフォーマンスデータ (各機種とソースフォーの比較)

モデル	Power Cons	ビーム角	ルーメン	光源効率
Source Four LED Lustr+	128	26	3825	29.9
Source Four LED Tungsten	151	26	5290	35.0
Source Four LED Daylight	156	26	6410	41.1
Source Four 26° 750W	750	26	13690	18.3
Source Four 575x	575	26	7665	13.3

LED 照明器具について

すべての LED 光源は、使用時間の経過と共に色ずれや出力低下が生じます。熱や周囲の温度など、使用状況によって LED の出力は変化します。LED 製品の B50、L70 規格に基づき標準的な取扱いをしたと仮定した場合、セラードルシリーズの照明器具は使用開始から約 50,000 時間経過後に、ご購入時にはフルだった出力が 70%程度の出力に減少します。また、7色の LED を使用する Lustr+ の場合、7色の LED はそれぞれ異なった点灯時間、異なったレベルで使用する事が有る為、結果的に各 LED のカラーパフォーマンスに微妙な変化をもたらす事があります。因って使用時間の経過と共にプリセットやキューのプログラム調整が必要になる場合がございます。

CRI と CQS (演色性の評価指数)

ソースフォー LED は、「黒体 (色温度の基準となる物体)」が 3200K と 5600K の時と最もスペクトルが合う様に効果的に色を組合せ、スペクトルの出力を測定しながら、CRI と CQS という 2種の演色性評価指数を計測致しました。

器具	CRI 値	CQS 値	Color Fidelity 値	Duv 値
S4 LED Lustre + (3200K に設定)	84	87	87	0
S4 LED Lustre + (5600K に設定)	92	92	92	0
S4 LED Tungsten (3000K)	86	86	86	0.001
S4 LED Daylight (5600K)	71	70	69	0.001

ソースフォー LED は、私たちの視覚へ向け素晴らしい色の演出を御用意しております (特に 5600K などの高い色温度に設定した場合)。Duv 値の「0.000」という数値は、通常、カラーミックスの際に出てしまう事が多いと言われていたグリーンやマゼンダの色合いが出ずに、色温度の基準となる「黒体の線」と完全に一致している事を意味します。上記の表ではソースフォー LED の Duv 値がほとんど「0」である事を示しています。

コントロールオプション

ソースフォー LED のユーザー設定では、多様な操作モードの選択が可能です。また「DMX 経由による照明卓での操作」か、もしくは「ソースフォー LED を単独で使用するスタンドアロン操作」のどちらかを選択する事も出来ます。大きくて見やすい LCD ディスプレイを搭載する事で、設定や選択などの全ての操作を簡単に行う事が出来ます。

いくつかの設定をご紹介します（* Lustr+ のみ使用可能な設定も有）：

- 多彩な DMX プロファイル — 全 7 色の LED を効果的に 3 チャンネルのみでコントロールするシンプルな「RGB」から、各カラーやインテンシティーの 9 チャンネルをダイレクトにコントロール出来る「Direct」まで数種類の中から選択可能
- 多種多様な調光カーブ
- 照明卓なしで操作可能な「スタンドアロン」機能を使用したプリセットカラーとシーケンス操作
- ホワイトポイントの選択 — 「3200K」や「5600K」などの特定の色温度を選択可能
- データ損失時の動作選択 — 「即時に出力オフ」や、「最後に出力していた状態を 2 分間保持する」等
- 出力モード — 出力を最大にするモードや、出力の安定性を重視するモード等、ユーザーが選択可能な 3 つの出力オプション

ソースフォー LED の全ての操作設定やオプションの完全な解説はユーザーマニュアルをご覧ください。

クイックセットアップ (Lustr+ の場合)

多くの機能を持つソースフォー LED を操作する際に、複数の動作選択が必要になる場合がございます。クイックセットアップとは、ユーザーが簡単に素早く操作出来る様、手順の掛かる操作を省き、よく使用すると想定した操作・機能を組み合わせて作られた 5 つのセットアップです。この設定はディスプレイ上で簡単にアクセスでき、5 種類の違ったシチュエーションを想定して作られております。どの設定も部分修正が可能です。

設定名称	プロファイル	説明	特徴
General ジェネラル	Direct ダイレクト	Lustr+ の標準設定： 内装建築など一般的な用途で使用	<ul style="list-style-type: none"> 標準的な調光カーブ 安定した色濃度保持の為に出力を制限
Stage ステージ	HSI Plus 7 プラス7有効	舞台照明： ステージ照明タングステンライトの色と調光を再現	<ul style="list-style-type: none"> タングステンライトの様な調光カーブ 安定した色濃度保持の為に出力を制限 ホワイトポイント設定 3200K
XT Arch XT アーチ	HSI	外装向き建築照明： 周囲の温度が高い環境でも高濃度カラーを提供可能	<ul style="list-style-type: none"> 標準的な調光カーブ 出力の安定性を重視したモード ホワイトポイント設定 3200K
High Impact ハイインパクト	RGB	イベント照明： 最速反応、シンプルな RGB コントロールやストロボチャンネル	<ul style="list-style-type: none"> 素早い速度にも対応する調光カーブ 最大の明るさを出すブーストモード ホワイトポイント設定 5600K
Studio スタジオ	Studio スタジオ	Tungsten, Daylight の標準設定： DMX を使った照明卓での操作、もしくは照明卓を必要としない灯具単体での操作で、3 つのホワイトライト・パラメーター（インテンシティー、ホワイトポイント、ティント）のコントロールが可能	<ul style="list-style-type: none"> DMX 信号に忠実な直線的調光カーブ 安定した色濃度保持の為に出力を制限

*各クイックセットアップの特徴がすべて記載されているリストは、ユーザーマニュアルでご覧頂けます。

DMX 入力チャンネルプロファイル (Lustr+ の場合)

DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	ノート
Direct ダイレクト	10	1-レッド 2-ホワイト 3-アンバー 4-グリーン 5-シアン 6-ブルー 7-インディゴ 8-インテンシティー 9-ストロボ 10-ファン制御	出力を制御するマスターインテンシティーチャンネルとは別に、各色のレベルをそれぞれ個別に制御する事が可能です。このモードでの LED カラーキャリブレーションは無効です。この 10 チャンネルプロファイルは、最も良質なカラークロスフェードを作り出します。
HSI	6	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-ファン制御	2 チャンネルの高解像度ヒュー(色相)や、サチュレーション(彩度)、及びインテンシティー制御が可能。HSI プロファイルはカラースペース(色空間)の範囲内で独自にカラークロスフェードを作り出します。
HSIC	7	1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-ファン制御 7-カラーポイント(CCT)	上記の HSI プロファイルと同じく、高解像度のヒュー(色相)や、サチュレーション(彩度)、及びインテンシティー制御に加え、ホワイトライトとカラーの両方を使った色温度調整が可能なカラーポイントチャンネルを追加しました。カラークロスフェードは HSI と同じです。
RGB	6 (4ch 目は使用せず)	1-レッド 2-グリーン 3-ブルー 4-使用しません 5-ストロボ 6-ファン制御	全 7 色のカラーを 3 チャンネルのみで制御可能です。RGB プロファイルの場合、カラークロスフェードの質が中程度になります。
Studio スタジオ	6 (4ch 目は使用せず)	1-インテンシティー 2-カラーポイント(CCT) 3-ティント 4-使用しません 5-ストロボ 6-ファン制御	ホワイトライト器具の様に制御します。もし DMX が使えない状況(例えば照明卓がない等)でも、器具背面にあるユーザーインターフェイスによって、インテンシティー、カラーポイント、ティントという 3 つのパラメータが制御可能。
プロファイルの追加オプション			
「Plus 7」という 7 色のカラーコントロールチャンネルを追加する機能があり、RGB、HSI、HSIC プロファイルの設定で使用可能です。例えば、HSI プロファイルの場合、チャンネル数が追加され 15 チャンネルになります(下記参照)。			
Plus 7 プラス7		1-大まかなヒュー 2-細かいヒュー 3-サチュレーション 4-インテンシティー 5-ストロボ 6-ファン制御 7-使用しない 8-Plus 7 機能のオン/オフ 9-レッド 10-ホワイト 11-アンバー 12-グリーン 13-シアン 14-ブルー 15-インディゴ	<p>プラス 7 機能を有効にするには、8 チャンネル目の「プラス 7 機能のオン/オフ」の数値を 51% 以上に設定してください。15 チャンネルプロファイルが有効になります。</p> <p>9~15 チャンネル目に追加されるプラス 7 の 7 色を使って、各カラーチャンネルの出力の微調整が可能になります。</p>
Strobe ストロボ			ストロボ制御：ストロボチャンネルの数値が 100% に近づくにつれ、ストロボのスピードは速くなります。0%だとストロボにはなりません。

コントロールオプション (Tungsten と Daylight の場合)

クイックセットアップ

設定名称	プロファイル	説明	特徴
Studio スタジオ	Studio スタジオ	器具側のユーザーインターフェースにてインテンシティーの制御が可能です (照明卓は必要ありません)。	<ul style="list-style-type: none"> DMX 信号に忠実な直線的調光カーブ 安定したインテンシティーの為に出力を制限
Single Channel シングルチャンネル	Direct ダイレクト	一般的な建築で使用	<ul style="list-style-type: none"> 標準的な調光カーブ 安定した色濃度保持の為に出力を制限
Stage ステージ	Direct ダイレクト	従来のコンベンショナルライト等の照明との調和	<ul style="list-style-type: none"> タングステンライトの様な調光カーブ 出力を制限

DMX 入力チャンネルプロファイル

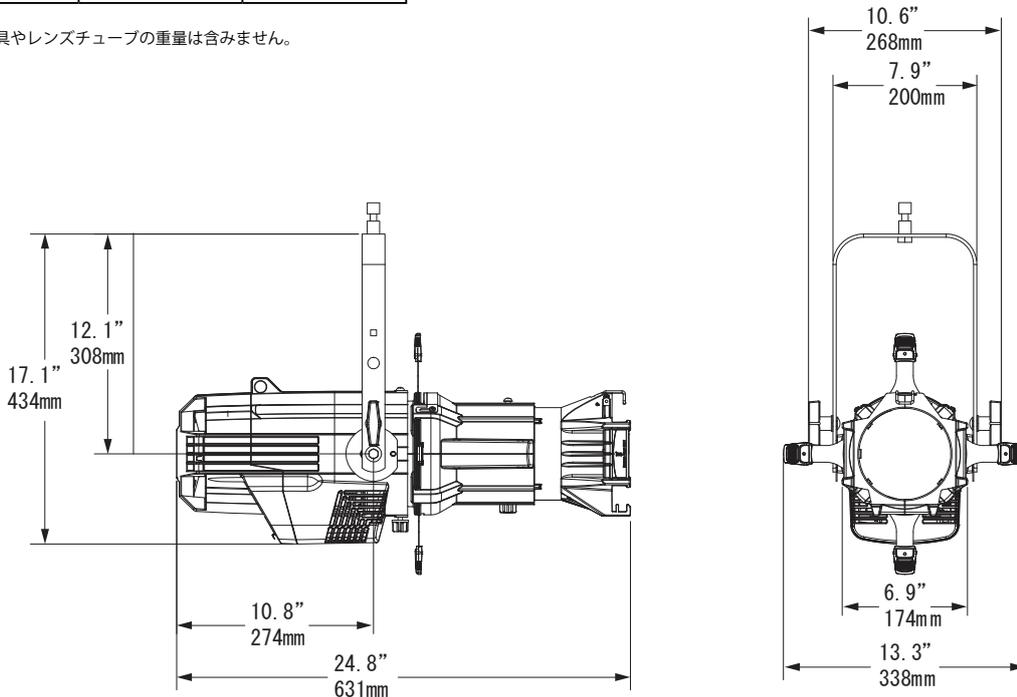
DMX プロファイル	DMX チャンネル	チャンネル割り当て	ノート
Studio スタジオ	3	1 - インテンシティー 2 - ストロボ 3 - ファン制御	照明卓を必要とせず、器具側でパラメータの制御が可能
Direct ダイレクト	3	1 - インテンシティー 2 - ストロボ 3 - ファン制御	

構造

ソースフォー LED の重量と寸法

	重量	梱包重量
バレル有り	8.3kg	12.7kg
バレル無し	6.5kg	10.4kg

*取付け金具やレンズチューブの重量は含みません。



株式会社 剣プロダクションサービス
 〒223-0057
 横浜市港北区新羽町1166
 TEL:045-547-2288 FAX:045-547-2221
 Web: www.kenpro-inc.com